

SINTRA.
LUGAR DE

Óperas

NA RUA



2 A 24. JULHO

PROGRAMA

PROGRAMA

2.JULHO | 21H00

BASTIEN E BASTIENNE

SOCIEDADE RECREATIVA DAS AZENHAS DO MAR

Freguesia de Colares

3.JULHO | 21H00

CANTO LÍRICO NO CINEMA

JARDIM DA QUINTA DA FIDALGA

União das Freguesias de Agualva e Mira Sintra

9.JULHO | 21H00

FANTASIA LÍRICA

RECINTO DA FEIRA DAS MERCÊS

Freguesias de Algueirão Mem-Martins e Rio de Mouro

10.JULHO | 21H00

DUETOS CROSSOVER

PARQUE DA LIBERDADE

União de Freguesias de Sintra

16.JULHO | 21H00

LYRIC QUEENS

QUINTA NOVA DA ASSUNÇÃO

Freguesia de Queluz Belas

17.JULHO | 21H00

TRIBUTO PAVAROTTI

CAMPO DE FUTEBOL DE PÊRO PINHEIRO

União de Freguesias de Almargem, Pêro Pinheiro e Montelavar

23.JULHO | 21H00

GALA LÍRICA A NOITE DOS MUSICAIS

PARQUE URBANO DE CASAL DE CAMBRA

Junta de Freguesia de Casal de Cambra

24.JULHO | 21H00

WORLD MUSIC IN ÓPERA

CAMPO REAL SPORT CLUBE

União das Freguesias de Massamá e Monte Abraão

2.JULHO | 21h00

SOCIEDADE RECREATIVA AZENHAS DO MAR
Freguesia de Colares

BASTIEN E BASTIENNE



Trata-se de uma ópera infantil, adequada a famílias / crianças e cantada em português, com acompanhamento por ensemble de cordas.

Esta ópera (Singspiel) de um acto de Mozart conta com libreto de Weiskern, Müller e Schachtner e é baseada na obra "Les amours de Bastien et Bastienne" de Favart e Guerville.

Composta na sua juventude, esta peça impulsionou Mozart para os seus trabalhos posteriores. Com uma unidade melódica que se estabelece de maneira natural, permite já identificar a caracterização de cada personagem, através dos recursos musicais.

O enredo trata das desventuras de Bastienne, uma jovem camponesa que perde o seu amado, Bastien, para uma nobre dama. Desesperada, e almejando reconquistar o seu grande amor, ela recorre à ajuda do Mago Colas...

3.JULHO | 21h00

JARDIM DA QUINTA DA FIDALGA

União das Freguesias de Agualva e Mira Sintra

CANTO LÍRICO NO CINEMA



SINTRA

Um lugar que é nosso.



Fantasma da Ópera, Música no Coração, *Les Misérables*, *Cats*, *Porgy and Bess*, *My Fair Lady*, etc..

Os musicais são considerados como as Óperas dos tempos modernos, alguns deles baseados exatamente nas mesmas obras como Romeo e Julieta, ou mesmo o musical Miss Saigão, inspirado na história de Madame *Butterfly*. As vozes líricas foram como que "emprestadas" a este género musical dada a exigência vocal necessária para interpretar um repertório brilhante e de características bastante clássicas. São "Óperas" mais atuais que transportam magia e encantamento e que passaram também ao grande ecrã. O caso de Fantasma da Ópera.

O público vai assistir a uma peça teatral e musical insólita onde todos estes musicais estarão presentes nas vozes de 6 cantores /personagens que se encontram num ensaio. O enredo desenrola-se num misto de realidade e ficção. A surpresa final será desvendada pelo próprio público. Curioso? Venha assistir.

PROGRAMA

ANOTHER OPENING, ANOTHER SHOW – KISS ME KATE

MEMORY – CATS

I GOT PLENTY O' NUTTIN' – PORGY AND BESS

DO-RE-MI – SOUND OF MUSIC

MY FAVORITE THINGS – SOUND OF MUSIC

SUN AND MOON – MISS SAIGON

MARIA – WEST SIDE STORY

TONIGHT – WEST SIDE STORY

I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT – MY FAIR LADY

ON THE STREET WHERE YOU LIVE – MY FAIR LADY

AS IF WE NEVER SAID GOODBYE – SUNSET BOULEVARD

MUSIC OF THE NIGHT – PHANTOM OF THE ÓPERA

ALL I ASK OF YOU – PHANTOM OF THE ÓPERA

PHANTOM OF THE OPERA DUET – PHANTOM OF THE ÓPERA

STARS – LES MISERABLES

ONE DAY MORE – LES MISERABLES

DO YOU HEAR THE PEOPLE SING – LES MISERABLES

9.JULHO | 21h00

RECINTO DA FEIRA DAS MERCÊS

Freguesias de Algueirão Mem-Martins e Rio de Mouro

FANTASIA LÍRICA





Um espetáculo lírico de paixão, romance, amor, encontros e desencontros. É um encantamento e uma provocação. Um enredo a dois. Ele, um cavalheiro. Ela é irreverente, sensual e provocante. Com grande força expressiva e vocal lírica, onde a Ópera se funde com a canção ligeira e até com o Fado, numa sensualidade única. Uma fusão de cor vermelha. Latina. A cor do coração.

PROGRAMA

"AMOR TI VIETA" – ária da Ópera "Fedora" do compositor Umberto Giordano

"QUANDO M'EN VO SOLETTA PER LA VIA" – La bohème - Puccini

"BUOGLORNO A TE" – Michele Centonze / Veris Giannetti / Stefano Nanni

"O SOLE MIO" – Canção Napolitana-Giovanni Capurro/ Eduardo di Capua

"I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT" – do musical My Fair Lady (Frederick Loewe/ Alan Jay Lerner)

"ON THE STREET WHERE YOU LIVE" – do musical My fair Lady (Frederick Loewe/ Alan Jay Lerner)

"MEINE LIPPEN, SIE KÜSSEN SO HEISS" (Os meus lábios beijam tão ardenteamente) da Ópera Giuditta do compositor Franz Lehár

"GRANADA" – canção mexicana escrita em 1932 por Agustín Lara

"HABANERA" ou "L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE" (o amor é um pássaro rebelde) da Ópera Carmen do compositor Georges Bizet

"NO PUEDE SER" – da ópera " La tabernera del puerto" composta por Pablo Sorozábal

"O MARE E TU" – canção composta por Enzo Gragnaniello

FADO "MARIA MADALENA" de Gabriel Oliveira e Fernando Freitas

FADO HILÁRIO

"O SOAVE FANCIULLA" – da ópera la Bohème do compositor Puccini

"CARUSO" – canção do compositor Lucio Dalla (1986)

"CON TE PARTIRÓ" (contigo partirei), escrita por Francesco Sartori (música) e Lucio Quarantotto (letra)

"BRINDISI" ("LIBIAMO NE' LIETI CALICI") – Vamos beber do alegre cálice! - dueto da Ópera La Traviata do compositor Verdi

10.JULHO | 21h00

PARQUE DA LIBERDADE

União de Freguesias de Sintra

DUETOS CROSSOVER





A Ópera e a música Pop/Rock juntam-se neste espectáculo para uma apresentação arrebatadora e única no país. A conhecida cantora lírica/crossover Yolanda Soares e o vencedor de Rising Star e do prémio internacional Ipama Azores Airlines, Bruno Correia, apresentam um espectáculo magistral, com interpretações extraordinárias e inovadoras.

Dois dos artistas mais carismáticos em Portugal, unem-se para criar momentos arrebatadores junto do público com alguns dos temas mais conhecidos do mundo que se tornaram célebres nas vozes de Andrea Bocelli, Sarah Brightman, Lara Fabian, Montserrat Caballé, Freddie Mercury, Evanescence etc.

Uma produção de excelência que vai muito além de música, voz e imagem. As mensagens que transmitem inspiraram o público a sentir este "mundo" onde a diferença é força e união. A transposição de limites em busca de liberdade.

PROGRAMA

MON COEUR S'OUVRE À TA VOIX – SAMSON ET DALILA

"S.O.S D'UN TERRIEN EN DÉTRESSE" – MICHEL BERGER / LUC PLAMONDON

NESSUN DORMA – TURANDOT - PUCCINI

PARLA PIU PIANO – GODFATHER (NINO ROTA / LARRY KUSIK)

SHOW MUST GO ON – QUEEN

DON'T CRY FOR ME ARGENTINA – EVITA

CANTO DELLA TERRA – FRANCESCO SARTORI / LUCIO QUARANTOTTO

NEVER ENOUGH – THE GREATEST SHOWMAN

ALL I ASK OF YOU – PHANTOM OF THE ÓPERA

CARUSO – LUCIO DALLA

GRANDE AMORE – IL VOLO (FRANCESCO BOCCIA / CIRO "TOMMY" ESPOSITO)

ANGELS – ROBBIE WILLIAMS

BRING ME TO LIFE – EVANESCENCE

O INFANTE – DULCE PONTES

FADO NAUFRÁGIO (VERSÃO ROYAL FADO) – CECÍLIA MEIRELES / ALAIN OULMAN

YOU RAISE ME UP – ROLF LØVLAND / BRENDAN GRAHAM
CREEP - RADIOHEAD

BRIDGE OVER TROUBLED WATER – SIMON & GARFUNKEL

BARCELONA – MONTSERRAT CABALLÉ E FREDDIE MERCURY

16.JULHO | 21h00

QUINTA NOVA DA ASSUNÇÃO

Freguesia de Queluz Belas

LYRIC QUEENS





As Lyric Queens apresentam um repertório das grandes Divas femininas do canto lírico num tributo a Maria Callas, Montserrat Caballé tocando também outros géneros musicais além da Ópera. Algumas das mais belas e magistrais árias de Ópera e duetos onde a mulher é Rainha.

PROGRAMA

SEND ME AN ANGEL – SCORPIONS

JE VEUX VIVRE – ROMEU E JULIETA - GOUNOD

O DON FATALE – DON CARLO - VERDI

LES FILLES DES CADIX – DELIBES

HABANERA – CARMEN - BIZET

VIENS MALLIKA – LAKMÉ - DELIBES

BARCAROLLE ("BELLE NUIT, Ô NUIT D'AMOUR") – THE TALES OF
HOFFMANN - JACQUES OFFENBACH'S

QUANDO M'EN VO (VALSA DA MUZETTA) – LA BOHÈME - PUCCINI

UNA VOCE POCO FA – BARBEIRO DE SEVILHA - ROSSINI

O MIO BABBINO CARO – GIANNI SCHICCHI - PUCCINI

FAITES-LUI MES AVEUX – FAUST - GOUNOD

VA PENSIERO – NABUCCO – VERDI

MON COEUR S'OUVRE À TA VOIX – SAMSON ET DALILA - CAMILLE
SAINT-SAËNS

CASTA DIVA – NORMA – BELLINI

SEGUIDILLA (PRÈS DES REMPARTS DE SÉVILLE) – CÁRMEN - BIZET

SEMPRE LIBERA – LA TRAVIATA - VERDI

TACE IL VENTO É QUESTA L'ONDA – I DUE FOSCARI - VERDI

BRINDISI – L TRAVIATA - TODAS

17.JULHO | 21h00

CAMPO DE FUTEBOL DE PÊRO PINHEIRO

União de Freguesias de Almargem, Pêro Pinheiro e
Montelavar

TRIBUTO PAVAROTTI





Inspirado no repertório do projeto conhecido dos 3 tenores (Pavarotti, Carreras e Plácido Domingos) a convite do mestre Pavarotti, que elevou o canto lírico a um patamar nunca antes visto.

Este espetáculo é constituído por 3 cantores líricos (2 tenores e 1 barítono) e inclui algumas das versões originais desses espetáculos dos 3 Tenores com medleys inesquecíveis de canções Latinas e clássicos do mundo inteiro que se tornaram ainda mais emblemáticos e célebres nas suas vozes líricas.

Uma autêntica viagem de regresso ao passado daquele que foi um dos maiores cantores líricos do Mundo.

PROGRAMA

MEDLEY OCHI CHIORNYE/ CAMINITO/ LA VIE EN ROSE – VERSÃO DE "OS 3 TENORES"

GRANADA – AGUSTÍN LARA

O SOLE MIO – CANÇÃO NAPOLITANA

E LUCEVAN LE STELLE – TOSCA - PUCCINI

QUESTO O QUELLA - RIGOLETTO - VERDI

MOON RIVER – HENRY MANCINI /JOHNNY MERCER

SURDATTO NNAMMURATO – CANÇÃO NAPOLITANA

CIELITO LINDO – QUIRINO MENDOZA Y CORTÉS

LA DONNA É MOBILE – RIGOLETTO - VERDI

MATTINATA – CANÇÃO NAPOLITANA

PAESE DO SOLE – CANÇÃO NAPOLITANA

CORE 'NGRATO – CANÇÃO NAPOLITANA

RICONDITA ARMONIA – TOSCA - PUCCINI

SINGING IN THE RAIN – ARTHUR FREED/ NACIO HERB BROWN

TORNA A SURRIENTO – CANÇÃO NAPOLITANA

NESSUN DORMA – TURANDOT - PUCCINI

LA DANZA (GIÁ LA LUNA) I TARANTELA NAPOLITANA - GIOACHINO ROSSINI

MY WAY – PAUL ANKA/ CLAUDE FRANÇOIS / JACQUES REVEAUX - VERSÃO DE "OS 3 TENORES"

FUNICULI FUNICULÁ – CANÇÃO NAPOLITANA

DELILAH – BARRY MASON/ LES REED - NA VERSÃO COM TOM JONES E PAVAROTTI

23.JULHO | 21h00

PARQUE URBANO DE CASAL DE CAMBRA
Junta de Freguesia de Casal de Cambra

GALA LÍRICA A NOITE DOS MUSICAIS



Os Filomúsica apresentam um animado concerto que conta com os maiores êxitos musicais da 7ª arte.

Amantes da Música como o nome indica, os elementos que constituem o Filomúsica Ensemble integram o T.N.S.Carlos, onde partilham e comungam a experiência artística e musical, na qualidade de cantores líricos e instrumentistas da Orquestra Sinfónica Portuguesa.

Fundado por Filipa Lopes, o grupo apresenta uma composição versátil e permeável não só em termos de número de músicos mas também de cantores e instrumentistas que integram este ensemble, de acordo com o repertório a interpretar, tendo-se apresentado em Almada, Coruche, Entroncamento, Loulé, Moita, Óbidos, Sesimbra, Tavira e T.N.S.Carlos, adquirindo formalmente em 2015 a denominação definitiva "Filomúsica".

Dos programas de concerto dos Filomúsica destacam-se "Petite Messe Solennelle" de Rossini, "Stabat Mater" de Pergolesi, "Concerto de Música Coral Sacra Portuguesa", "Concertos Líricos e Coros de Ópera", "A Noite dos Musicais", "Concerto de Música Russa A Oeste dos Montes Urais", e diversos concertos de música de câmara.

FILOMÚSICA ENSEMBLE (Coro, Contrabaixo, Percussão e Piano)

KODO YAMAGISHI / YAN MIKIRTUMOV DIREÇÃO MUSICAL

PROGRAMA

ONE (A CHORUS LINE) – MARVIN HAMLISH

BEAUTY AND THE BEAST (BEAUTY AND THE BEAST) – ALAN MENKEN

TRADITION (FIDDLER ON THE ROOF) – JERRY BOCK

DO YOU HEAR THE PEOPLE SING? (LES MISÉRABLES) – CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG

WEST SIDE STORY MEDLEY – BERNSTEIN; ARR. LEN THOMAS

TONIGHT

I FEEL PRETTY

MARIA

AMERICA

ONE HAND, ONE HEART

SOMEWHERE

BEAUTY AND THE BEAST MEDLEY – ALAN MENKEN; ARR. ROGER

EMERSON

BE OUR GUEST

BELLE

SOMETHING THERE

GASTON

THE MOB SONG

DISNEY ON STAGE

HAKUNA MATATA (THE LION KING) – ELTON JOHN

SUPERCALIFRAGILISTICEXPIALIDOCIOUS (MARY POPPINS) –

RICHARD SHERMAN, ROBERT SHERMAN, GEORGE STILES

TRASHIN' THE CAMP (TARZAN) – PHIL COLLINS

ANDREW LLOYD WEBER MEDLEY – ARR. ED LOJESKI

SUPERSTAR (JESUS CHRIST SUPERSTAR)

DON'T CRY FOR ME ARGENTINA (EVITA)

MR. MISTOFFELES (CATS)

MEMORY (CATS)

THE PHANTOM OF THE OPERA (THE PHANTOM OF THE OPERA)

OVER THE RAINBOW (WIZARD OF OZ) – HAROLD ARLEN

MOON RIVER (BREAKFAST AT TIFFANY'S) – HENRY MANCINI

CABARET (CABARET) – JOHN KANDER

HELLO DOLLY! (HELLO DOLLY!) – JERRY HERMAN

24.JULHO | 21h00

CAMPO REAL SPORT CLUBE

União das Freguesias de Massamá e Monte Abraão

WORLD MUSIC IN ÓPERA





Zarzuelas, Modinhas Brasileiras, Canções Portuguesas, Francesas, Espanholas, Italianas

O canto lírico fora de portas do romantismo habitual da Ópera, celebrando todo o seu virtuosismo em estilos distintos que contagiam pelo ritmo, cariz tradicional, alegria e beleza melódica.

Nos instrumentos, o piano é acompanhado por percussão, acordeão, guitarra... Instrumentos pouco habituais no estilo erudito dando ao repertório uma dinâmica contemporânea, ritmada, e de World Music. 4 cantores líricos cantam canções de compositores e intérpretes mais contemporâneos do registo tradicional e popular do mundo. Desde Jobim a Brel e Piaf, até à canção de Coimbra, Italiana. A música do mundo visita a Ópera.

PROGRAMA

BELLA CIAO – CANÇÃO POPULAR ITALIANA

NO TEU POEMA – JOSÉ LUÍS TINOCO

TEMA DE AMOR DE GABRIELA – JOBIM

FASCINAÇÃO – FERMO DANTE MARCHETTI / ARMANDO LOUZADA

LA VIE EN ROSE – PIAF / LOUIS GUGLIELMI

SEVILLANAS DEL SIGLO – FEDERICO GARCIA LORCA

O SOLE MIO – CANÇÃO NAPOLITANA

EL DIA QUE ME QUIERES – CARLOS GARDEL / ALFREDO LE PERA

NON TI SCORDAR DI ME – DOMENICO FURNÒ / ERNESTO DE CURTIS

SANTA LUCIA – TEODORO COTTRAU

LA DANZA – GIÀ LA LUNA È IN MEZZO AL MARE - GIOACHINO ROSSINI

ZAPATEADO – LA TARANTULA É UN BICHO MU MALO - JERÓNIMO GIMÉNEZ

MRIA LA O – ERNESTO LECUONA

CONQUISTA-ME – JORGE SALGUEIRO – CANÇÃO PORTUGUESA

L'ALBA SEPARA DALLA LUCE L'OMBRA – TOSTI

SIBONEY – ERNESTO LECUONA

ESTA NOITE Ó CÉUS – JOSÉ FRANCISCO LEAL

QUEREM VER ESTA MENINA (PADRE TELLES) – MODINHA LUSO BRASILEIRA

JURA ME – MARIA GREVER

LA DIVA DE L'EMPIRE – ERIK SATIE

LA SPAGNOLA – VINCENZO DI CHIARA

MENINA ESTÁ À JANELA – VITORINO

FUNICULI FUNICULÁ – CANÇÃO NAPOLITANA

SINTRA
Um lugar que é nosso.